|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA**  **(Atividade Acadêmica Não Presencial)** | **2021** |

**ATENÇÃO: RESPONDER NOS CAMPOS DE COR BRANCA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Seção 1  Dados preliminares | | | | | | | | | | | |
| Campus de oferta da disciplina/atividade: | | | | | | **Campus Petrópolis** | | | | | |
| Periodicidade: | | Assinale com “x”  ( ) Anual ( **X** )Semestral | | | | Se semestral, qual o semestre (1º ou 2º)? | | | | **1º** | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL (h) | | **54h** | TEÓRICA (h): | | | | **2,15** | PRÁTICA (h): | | |  |
| Nome(s) do(s) Professor(es): | | **Nara Maria Carlos de Santana** | | | | | | | | | |
| Seção 2  Identificação da Disciplina/Atividade não Presencial | | | | | | | | | | | |
| Seção 2.1  Se Educação Superior | | | | Seção 2.2  Se Educação Profissional Técnica de Nível Médio | | | | | | | |
| Nome do Departamento/Coordenação responsável pela oferta: | | | | Nome da Coordenadoria de origem da disciplina: | | | | | | | |
| **Coordenação do Bacharelado em Turismo** | | | |  | | | | | | | |
| Nome do Curso (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia) atendido: | | | | Nome do Curso Técnico atendido: | | | | | | | |
| **Bacharelado em Turismo** | | | |  | | | | | | | |
| Nome da disciplina: | | | | Modalidade (integrado/concomitante/subsequente): | | | | | | | |
| **Cultura Brasileira** | | | |  | | | | | | | |
| Código: | | | | Nome da disciplina: | | | | | | | |
| **GTUR 8322** | | | |  | | | | | | | |
| Número de vagas ofertadas: | | | | Turma: | | | | | | | |
| **40** | | | |  | | | | | | | |
| Seção 3  Aspectos pedagógicos da disciplina/atividade não presencial | | | | | | | | | | | |
| Formas de interação (ambientes virtuais, ferramentas de tecnologia da informação) (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| **Ambientes Virtuais e Ferramentas de Tecnologia da Informação** | | | | | | | | | | | |
| Ementa / Proposta pedagógica (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| **Conceitos Básicos de Cultura; Cultura Popular e Erudita. Formação do Povo Brasileiro; Identidade do Povo Brasileiro; O Folclore Brasileiro.** | | | | | | | | | | | |
| Metodologias / Carga horária (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | **Procedimentos Metodológicos:**  **Aulas síncronas e\ou assíncronas**  **Leitura de Textos; Debates;**  **Filmes, Podcasts e/ou Documentários.**  **Atividades Discentes:**  **Leitura de Textos e Livros;**  **Produção de resenhas, relatórios, estudos dirigidos, apresentação em grupos e/ou outros trabalhos.** | | | | | | | | | | | | |
| Referências Bibliográficas complementares (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| BASTIDE, Roger. **As religiões africanas no Brasil**. SP: Pioneira, EDUSP, 1971.  BOSI, Alfredo (org.). **Cultura Brasileira:** temas e situações. São Paulo: Ática, 1987  BOSI, Eclea. **Cultura de Massa e Cultura Popular:** leituras de Operárias. Petrópolis (RJ):Vozes, 1996.  CASCUDO, Luís da Câmara. **História da Alimentação no Brasil.** São Paulo: Global, 2004.  CHAUÍ, Marilena. **Brasil, Mito Fundador e Sociedade Autoritária.** São Paulo: Perseu Abramo, 2000.  DA MATTA, Roberto. **O que faz do brasil, Brasil**. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Carnavais, Malandros e Heróis.** Rio de Janeiro: Rocco, 1979  FREYRE, G. **Casa Grande e Senzala.** 42ª ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1991.  HOLANDA, S.B. **Raízes do Brasil.** Rio de Janeiro: J. Olympio, 1991.  LARAIA, Roque de Barros. **Cultura:** um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.  MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zélia Maria Neves. **Antropologia,** uma introdução. São Paulo: Atlas, 1998.  ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1994. | | | | | | | | | | | |
| Formas de avaliação (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| **Avaliação Individual (avaliação continuada);**  **Avaliação em grupo (avaliação continuada);**  **Avaliação Interdisciplinar/multidisciplinar (trabalhos);** | | | | | | | | | | | |
| Alternativas para estudantes com dificuldades em realizar atividades não presenciais  (campo de resposta abaixo, expansível) | | | | | | | | | | | |
| **Realização de Atividades Assíncronas.** | | | | | | | | | | | |
| Assinatura Professor(es): | ***Nara Maria Carlos de Santana*** | | | | Assinatura Coordenador/  Chefe de Departamento: | | | |  | | |
| Data: | **03.05.2021** | | | | Data: | | | |  | | |